

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с № 149

от «15» августа 2024 г.

протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с  Каспарова О. В.

Распоряжение № 133

от «28» августа 2024 г.


Заведующий
д/с № 149
О. В. Каспарова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы 01 общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет

на 2024-2025 уч. г.

разработана на основе ОП ДО детского сада № 149 «Ёлочка»

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:

воспитатель Горелова О. Н., Бармакова А.Б.

Содержание

1. Целевой раздел.

- 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО (обязательная и вариативная части). 3
- 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: 51
- возрастные особенности развития детей данной группы;
 - индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы.

2. Содержательный раздел.

- 2.1. Общие задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части). 53
- 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы. 70
- 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы. 79
- 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей. 82
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся. 85
- ### 3. Организационный раздел.
- 3.1. Распорядок и/или режим дня. 86
- 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование) 88
- 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика). 91
- 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект). 91
- 3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды 93
- 3.6. Используемые Программы, методические пособия 95

4. Рабочая Программа Воспитания.

- 4.1. Цель и задачи воспитания. 102
- 4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности. 103
- 4.3. Календарный план воспитательной работы. 106
- 4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы. 116

1.Целевойраздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;• развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять	<p><i>1) В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает</p>	Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.

	<p>правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; • формировать представления о том, что в детском саду живут в мире и согласии представители разных национальностей. • развивать интерес к культуре и традициям тех, кто живет рядом с тобой. <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • расширять познания о самобытности и неповторимости родного города; • развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут; • познакомить со знаменательным событием для горожан – День города Тольятти. • воспитывать интерес к общественным праздникам. <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с 	<p>ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает</p>	
--	--	---	--

	<p>конкретными видами труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье; • формировать представление о значимых предприятиях города Тольятти (Молокозавод АО «Тольятти молоко»). • формировать представление о материалах, из которых сделаны автомобили, выпускаемые на «АВТОВАЗе». • воспитывать чувство гордости за свой город, любовь к отечественным автомобилям. <p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, 	<p>представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).</p>	
--	---	---	--

	<p>исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов</p>	
--	--	--	--

		<p>деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p>2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.</p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с</p>	
--	--	---	--

		<p>родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как</p>	
--	--	--	--

		<p>музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми</p>	
--	--	--	--

		<p>характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и</p>	
--	--	---	--

		<p>одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p>4) В области формирования основ безопасности поведения.</p> <p>Педагог способствует</p>	
--	--	--	--

		<p>обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях</p>	
--	--	---	--

		<p>ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; 	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно	Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС» Верещагина Наталья

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<p>принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые</p>	<p>Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>
--	--	---	---

		<p>упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в круг; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p>	
--	--	--	--

		<p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным</p>	
--	--	---	--

		<p>шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м;</p>	
--	--	--	--

		<p>перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям,</p>	
--	--	--	--

		<p>которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p>	
--	--	--	--

		<p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>	
--	--	--	--

		<p>Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>Строевые упражнения:</p>	
--	--	--	--

		<p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p>2) <i>Подвижные игры</i>: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих</p>	
--	--	--	--

		<p>способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду</p>	
--	--	--	--

		<p>с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p>4) <i>Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) <i>Активный отдых.</i></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к</p>	
--	--	---	--

		<p>участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия,</p>	
--	--	---	--

		прогулки, игры на свежем воздухе.	
Речевое развитие	<p>1) Развитие словаря:</p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>1) Развитие словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением,</p>	<p>Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>

	<p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>4) Связная речь:</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по</p>	<p>развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого</p>	
--	--	---	--

	<p>образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p>б) Интерес к художественной литературе:</p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора</p>	<p>высказывания.</p> <p>4) Связная речь:</p> <p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей</p>	
--	---	---	--

	<p>(загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>познакомить со сказками Самарской луки;</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства</p>	
--	--	--	--

		<p>интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на</p>	
--	--	--	--

		заданный звук. □	
Познавательное развитие	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; познакомить со знаменательным событием для горожан – День города Тольятти;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей</p>	<p>Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>

	<p>потребностях; - Формировать представления о Жигулевских горах, побуждать к ответственному и заботливому отношению к природе родного края. Формировать представление о животных, обитающих на Самарской Луке (белка - летяга), стимулировать и поощрять добрые поступки по отношению к животным ближайшего окружения. Дать первоначальные представления о характерных представителях флоры и фауны Самарской Луки. Способствовать возникновению интереса к полезным ископаемым (графит, мел, слюда, кварц).</p> <p>б) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и</p>	
--	--	---	--

		<p>так далее);</p> <p>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных</p>	
--	--	---	--

		<p>действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и</p>	
--	--	--	--

		<p>растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует</p>	
--	--	--	--

		накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.	
Художественно-эстетическое развитие	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в 	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи,</p>	<p>Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС» Верещагина Наталья Валентиновна Редактор: Ермолаев С. Д.; Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>

	<p>процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с творчеством художников Самарского края (Елена Самарская); <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, 	<p>проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение,</p>	
--	--	---	--

	<p>лепке, аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с 	<p>материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет</p>	
--	---	---	--

	<p>учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. <p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов 	<p>стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей</p>	
--	--	---	--

	<p>игры на детских музыкальных инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; <p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься 	<p>бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже</p>	
--	---	---	--

	<p>интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<p>деревя, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по</p>	
--	--	--	--

		<p>всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут</p>	
--	--	---	--

		<p>использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка:</p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой</p>	
--	--	--	--

		<p>формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация:</p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает</p>	
--	--	--	--

		<p>расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p style="text-align: center;"><i>Конструктивная деятельность.</i></p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец</p>	
--	--	---	--

		<p>постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p>	
--	--	---	--

		<p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог</p>	
--	--	---	--

		<p>формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между</p>	
--	--	---	--

		<p>короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей</p>	
--	--	--	--

		<p>двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие</p>	
--	--	---	--

		<p>мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p><i>Театрализованная деятельность.</i></p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и</p>	
--	--	--	--

		<p>понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в</p>	
--	--	---	--

		<p>театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны,</p>	
--	--	--	--

		<p>воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> <p>□</p>	
<p>Вариативная часть</p>			

<p><i>Приоритетное направление</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области. - Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями. - Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др. - Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона. - Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край. 	<ul style="list-style-type: none"> - Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»; - Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим Малой Родины; - Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте; - Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края; Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края; - Знает государственную символику города и области, страны; - Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона; - Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны. 	<p>Карты наблюдения (по программе «Я – гражданин Самарской земли»)</p>
<p><i>Региональный компонент</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать общие представления: <ul style="list-style-type: none"> - о ближайшем окружении; - о познавательной ценности родного края; - об элементарной экологической деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет познавательный интерес к материалам краеведческого содержания; • сформированы представления 	<p>Карты наблюдения (по программе «Я – гражданин</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес к некоторым традициям народной культуры, истории родного края; • развитие распознающего и простейшего анализирующего наблюдения; • развитие любознательности и познавательного интереса. <p>Продолжать расширять и обогащать активный словарь на основе знаний и представлений ребенка о ближайшем окружении, об эстетической и познавательной ценности природы родного края, истории родного края.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие связной речи через разучивание потешек, песенок, произведений фольклора 	<p>освоей семье, близких родственников;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированы представления о признаках живого на примере растений и животных мира родного края; особенностях сезонных изменений, своеобразии погоды; • имеет общие представления об автомобильном транспорте, некоторых моделях автомобилей ВАЗ; узнает и называет некоторые достопримечательности города Тольятти; • имеет общие представления об истории возникновения города, предметах старинной материальной культуры, жителях Ставрополя-на-Волге; • проявляет интерес к старине, семейному быту в далекие времена, уметь сравнивать, видит отличия от современности. • Правильно называет близких родственников, домашний адрес, адрес детского сада • Узнает и называет некоторые достопримечательности города Тольятти. 	<p>Самарской земли»)</p>
--	--	---	--------------------------

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- Возрастные особенности развития детей данной группы

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Ребята по собственной инициативе убирают игрушки, выполняют простые трудовые обязанности.

В этом возрасте ребята хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы и свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Ребята имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. *Внимание* становится все более устойчивым, важным показателем развития внимания является то, что в деятельности ребенка появляется действие *по правилу* - первый необходимый элемент произвольного внимания. Ребята начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических, наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. Речь становится более связной и последовательной. Дети пересказывают

литературное произведение, рассказывают по картинке, описывают характерные особенности той или иной игрушки, передают своими словами впечатления из личного опыта. В речи детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* ребята эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

В рисунках детей появляются детали. Ребята владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно

вырезанных простых форм.

2. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей (4-5 лет)

Направления образовательной работы

1. Развитие словаря.

Методы и приемы

Наглядные:

- показ и рассматривание картин, игрушки
- просмотр фильмов и презентаций
- действия по выбору или по замыслу

Приемы наглядного моделирования:

- Пиктограммы
- Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)

Словесные:

- Речевой образец
- Повторение
- Чтение и рассказывание художественных произведений
- Заучивание наизусть
- Пересказ
- Словесные упражнения

Практические:

- Дидактические игры
- Игры – драматизации

Формы организации образовательного процесса

- дидактические речевые игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?»
- сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин»
- игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты»
- настольно-печатные игры....
- беседы
- ...

Средства, технологии, используемые педагогом

- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.
- речевые словарики
- предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»

Информационные технологии:

- компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».

-Коммуникативные технологии:

- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум»

Здоровьесберегающие технологии:

- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»

2. Воспитание звуковой культуры речи

- Инсценировки
- Дидактические упражнения
- Пластические этюды
- Хороводные игры

Наглядные:

- показ и рассматривание картин, игрушки
- просмотр фильмов и презентаций
- действия по выбору или по замыслу

Приемы наглядного моделирования:

- Пиктограммы
- Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)

Словесные:

- Речевой образец
- Повторение
- Чтение и рассказывание художественных произведений
- Заучивание наизусть
- Пересказ
- Словесные упражнения

Практические:

- Дидактические игры
- Игры – драматизации
- Инсценировки
- Дидактические упражнения
- Пластические этюды

Хороводные игры

Дидактические игры:

«Детский мир», «Зоопарк», «Магазин», «Назови пару», «Звуковые часы», «Жуки», «Найди звуки», «Назови слова», «Построим дом», «Построим дом»

Игры на воспитание

четкой и правильной

артикуляции: «Покажи, как

Витя радуется и как он сердится», «Язычок на прогулке», «Вкусное варенье», «Вот так грибок!», «Качели», «Болтушка».

Игры на развитие

длительного ротового

выдоха:

«Летят листочки», «Насос», «Цветочек», «Физкультурные свистки», «Пузырь», «Ныряльщики», «Подул ветерок».

Игры на развитие

слухового внимания:

«Угадай, что звучит», «Назови животных и скажи, кто как кричит», «Угадай, кто (что) это», Игра

- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»

- комплексы точечного самомассажа ТРИЗ – технологии:

- «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии»

Личностно – ориентированная технология:

- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг

3. Формирование грамматического строя

Наглядные:

- показ и рассматривание картин, игрушки
- просмотр фильмов и презентаций
- действия по выбору или по замыслу

Приемы наглядного моделирования:

- Пиктограммы
- Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)

Словесные:

- Речевой образец
- Повторение
- Чтение и рассказывание художественных произведений
- Заучивание наизусть
- Пересказ
- Словесные упражнения

Практические:

- Дидактические игры
- Игры – драматизации
- Инсценировки
- Дидактические упражнения
- Пластические этюды

Хороводные игры

«Угадай, как надо делать»,
«Кому пришел, от кого ушел
волк».

**Игры на правильное
произнесение
изолированного звука:**
«Угадай, кто жужжит»,
«Погудим, как самолеты»,
«В зоопарке».

Настольно-печатные игры:

«Один - много», «Что без
чего?», «Скажи какой, какая,
какое?», «Весёлый
счёт», «Назови ласково» ,
«Лото»

**Словесно-дидактические
игры:** «Жадина», «Кому что
нужно», «Волшебные очки»,
«Один-много»,
«Хвастунишки», «Чего
много?»

Подвижные игры: «Лови и
бросай, и цвета называй»,
«Чья голова?», «Кто кем
был?»

Сюжетно-ролевые игры:
«Семья», «Почта»,
«Больница»,

4. Развитие речи

связной

Наглядные:

- показ и рассматривание картин, игрушки
- просмотр фильмов и презентаций
- действия по выбору или по замыслу

Приемы наглядного моделирования:

- Пиктограммы
- Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)

Словесные:

- Речевой образец
- Повторение
- Чтение и рассказывание художественных произведений
- Заучивание наизусть
- Пересказ
- Словесные упражнения

Практические:

- Дидактические игры
- Игры – драматизации
- Инсценировки
- Дидактические упражнения
- Пластические этюды

Хороводные игры

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи

явлений

Наглядные:

- показ и рассматривание картин, игрушки
- просмотр фильмов и презентаций
- действия по выбору или по замыслу

Приемы наглядного моделирования:

Игры и упражнения:

«Отгадай-ка», «Фотограф», «Чего на свете не бывает», «Как ты узнал?», «А я бы...», «Поиск пропавших деталей», «Найди картинке место», «Исправь ошибку»

Игры на классификацию, обобщение, нахождение, выделение одинаковых и разных признаков: «Берёза, тополь, сосна - это ...»;

- Пиктограммы
- Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)

Словесные:

- Речевой образец
- Повторение
- Чтение и рассказывание художественных произведений
- Заучивание наизусть
- Пересказ
- Словесные упражнения

Практические:

- Дидактические игры
- Игры – драматизации
- Инсценировки
- Дидактические упражнения
- Пластические этюды

Хороводные игры

«Медведь, волк, кенгуру, лиса (кто лишний)»; «Буква потерялась», «Волшебная цепочка - превращение слов»;

Головоломки - задачи на смекалку - могут быть и буквенные. Это анаграммы, кроссворды, ребусы, лабиринты, типа «Круглая пословица», «Цифры - подсказки», «Цвет тебе поможет», где даётся ключик для прочтения пословицы.

Анаграммы (из букв одного слова составь другое; буквы использовать все, добавлять нельзя), например: «НАСОС – СОСНА», «РОМАН – НОРМА», «КРОНА – НОРКА», «НОСКИ – НОСИК».

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей (4-5 лет)

Направления образовательной работы

1. Формирование элементарных математических представлений

Методы и приемы

Наглядные

- показ способов действий;

Словесные

Формы организации образовательного процесса

Сбор и создание коллекций Геометрических фигур.

Просмотр и обсуждение

Средства, технологии, используемые педагогом

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)

Технология интеллектуального развития

- вопросы
- указания
- пояснение
- объяснение
- анализ

Практические

- проведение опытов, экспериментов

Игровые методы

- игры для решения задач информационного блока: игры собери, отремонтируй, дорисуй,
- игры для решения задач действенно мыслительного блока:
игры – эксперименты
- игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «измени предмет»

фото и иллюстраций
Иллюстрации к сказке «Три медведя». Иллюстративный материал «Домик Феи». Домики для муравьишек

Изобразительная деятельность рисование, аппликация, лепка геометрических фигур разных размеров.

- Дидактические игры
Д/и «Кладовая ежика».
Д/и «Белкины запасы».
Д/и «Поезд»
Д/и «Перелет птиц».
Д/и «Рассели ласточек».

Познавательные беседы о высоте, ширине, длине, форме, цвете, времени, количестве, геометрических фигурах.

Наблюдения формы и цвет предметов, которые нас окружают.

Трудовая деятельность

Индивидуальные беседы

«Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича
Технология «Обучение в движении» VAYToy
Технологии моделирования

Интерактивные технологии:
-выполнение заданий в паре, подгруппе;
Технология проблемного обучения:
-создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе;
Здоровьесберегающие образовательные технологии:
-имитационные игры и упражнения
Социальная действительность личносно - значимый опыт
Предметно – рукотворный мир

Художественные средства:
-художественная литература,
-изоискусство,
-музыка
Виды деятельности:
познавательно- исследовательская
коммуникативная
продуктивная
трудовая
игровая

2. Формирование

Наглядные:

познавательных действий.
Развитие воображения и творческой активности

Непосредственное наблюдение и его разновидности
Опосредованное наблюдение
Словесные:
Чтение и рассказывание художественных произведений
Обобщающая беседа
Практические:
Дидактические игры

Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций
Иллюстрации к сказке «Три медведя». Иллюстративный материал «Домик Феи». Домики для муравьишек

Изобразительная деятельность рисование, аппликация, лепка геометрических фигур разных размеров.

Дидактические игры
Д/и «Шкатулка со сказками». Игра «Деревья-кустарники». Игра «Магазин игрушек». Д/и «Найди дорогу к домику». Д/и «Паровозик из Ромашково».

Познавательные беседы о высоте, ширине, длине, форме, цвете, времени, количестве, геометрических фигурах.

Наблюдения формы и цвет предметов, которые нас окружают.
Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций по теме.

3.Ознакомление предметным

с **Наглядные:**
Непосредственное наблюдение и его

окружением

разновидности
Опосредованное наблюдение
Словесные:
Чтение и рассказывание художественных произведений
Обобщающая беседа
Практические:
Дидактические игры

Изобразительная деятельность рисование, аппликация, лепка геометрических фигур разных размеров.

Дидактические игры :
разрезные картинки, пазлы, домино и т.д.

Познавательные беседы о том, что нас окружает.

Наблюдения «Что во круг нас?»

Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций по теме.

Изобразительная деятельность рисование, аппликация, лепка людей.

Дидактические игры:
разрезные картинки, пазлы, домино и т.д.

Познавательные беседы о поведении дома, на улице, в гостях, в магазине и т.д. О плохих и хороших поступках.

4.Ознакомление социальным окружением

с **Наглядные:**
Непосредственное наблюдение и его разновидности
Опосредованное наблюдение
Словесные:
Чтение и рассказывание художественных произведений
Обобщающая беседа
Практические:
Дидактические игры

5. Развитие экологических представлений

Наглядные:
 Непосредственное наблюдение и его разновидности
 Опосредованное наблюдение
Словесные:
 Чтение и рассказывание художественных произведений
 Обобщающая беседа
Практические:
 Дидактические игры

Наблюдения «Что во круг нас?»
 Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций по теме.

Изобразительная деятельность рисование, аппликация, лепка растений, животных и тд.

Дидактические игры :
 разрезные картинки, пазлы, домино и т.д.

Познавательные беседы о том, что нас окружает.
 Наблюдения «Что во круг нас?»

Направления образовательной работы

1. Приобщение к искусству

Реализация основных направлений работы по художественно – эстетическому развитию детей (4-5 лет)

Методы и приемы

Информационно- рецептивный
 рассматривание наблюдение экскурсия;
 образец воспитателя
 показ воспитателя
 рассказ
 объяснение
 презентация
 демонстрация и т.д. **Исследовательский**
 -выполнение всего задания самостоятельно;

Формы организации образовательного процесса

Восприятие:
 -иллюстрации детских книг
 -живописные образы

Средства, технологии, используемые педагогом

Личностно - ориентированные технологии
 Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)
 Технологии моделирования

Интерактивные технологии:
 -выполнение заданий в паре, подгруппе;
 Здоровьесберегающие образовательные

2. Развитие изобразительной деятельности	<p>-экспериментирование с цветом, материалом</p> <p>Репродуктивный прием повтора работа на трафаретах выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование дидактические игры Эвристический Выполнение части задания самостоятельно Информационно- рецептивный рассматривание наблюдение экскурсия; образец воспитателя показ воспитателя рассказ объяснение презентация демонстрация и т.д. Исследовательский -выполнение всего задания самостоятельно; -экспериментирование с цветом, материалом</p>	<p>технологии: -имитационные игры и упражнения Социальная действительность лично - значимый опыт Предметно – рукотворный мир</p> <p>Художественные средства: -художественная литература, -искусство, -музыка</p> <p>Практическая деятельность: Рисование (предметное, сюжетное, декоративное) Лепка (Декоративная, предметная, сюжетная) Аппликация (декоративная, предметная, сюжетная; по форме – объемная, плоскостная; по цвету – одноцветная, многоцветная) Работа с бумагой, с природным материалом, неоформленным (бросовым) материалом Восприятие: -иллюстрации детских книг Рассказ: о различных</p>	<p>Виды деятельности: познавательно- исследовательская коммуникативная продуктивная трудовая игровая</p>
3. Развитие музыкальной деятельности	<p>Репродуктивный прием повтора работа на трафаретах выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование дидактические игры Эвристический Выполнение части задания самостоятельно Информационно- рецептивный рассматривание наблюдение; показ воспитателя рассказ</p>		

объяснение презентация демонстрация и т.д.
Исследовательский
 -выполнение всего задания самостоятельно;
Репродуктивный
 упражнение,
 дидактические игры
Эвристический
 Выполнение части задания самостоятельно

музыкальных инструментах,
 танцах.
 Слушание различной музыки
 Заучивание песен, танцев

Реализация основных направлений работы по социально – коммуникативному развитию детей (4-5 лет)

Направления образовательной работы

1. Социализация, развитие приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Развитие свободного

2. Общения со взрослыми и детьми

Методы и приемы

Наглядные:
 Непосредственное наблюдение и его разновидности
 Опосредованное наблюдение
Словесные:
 Чтение и рассказывание художественных произведений
 Заучивание наизусть
 Пересказ
 Обобщающая беседа
Практические:
 Дидактические игры
 Игры – драматизации
 Инсценировки
 Дидактические упражнения
 Хороводные игры
Наглядные:
 Непосредственное наблюдение и его разновидности
 Опосредованное наблюдение

Формы организации образовательного процесса

Изготовление книжек
 Выпуск речевых газет
 Коллекции
 Творческие мастерские
 Социальные акции
 Литературные праздники
 Выставки
 Создание афиш
 Беседы во время ОД, во время самостоятельной деятельности детей, на прогулке, во время

Средства, технологии, используемые педагогом

- Общение взрослых и детей
 -Культурная языковая среда
 -Обучение родной речи на занятиях
 -Занятия по другим ОО
 -Изобразительное искусство
 -Музыка, театр
 -Художественная литература
 Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)
 Технология интеллектуального развития «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича
 Технология «Обучение в движении» VAY Toy
 Технологии моделирования
 Личностно - ориентированные технологии
 Интерактивные технологии:

<p>3. Развитие представлений ребенка о себе в семье и сообществе</p>	<p>Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Обобщающая беседа Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение</p>	<p>наблюдений.</p> <p>Рассматривание иллюстраций на тему: «Семья»</p>	<p>-выполнение заданий в паре, подгруппе; Здоровьесберегающие образовательные технологии: -имитационные игры и упражнения Социальная действительность личносно - значимый опыт Предметно – рукотворный мир</p>
	<p>Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Практические: Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры</p>	<p>Познавательные беседы о семье, обществе, поведении. «Рассказ воспитателя о средней группе».</p> <p>Чтение произведений по теме.</p> <p>Дидактические игры «Когда это бывает?» «Для чего нужны руки и ноги?» «Мы выросли»</p>	<p>Художественные средства: -художественная литература, -изоискусство, -музыка Виды деятельности: познавательно- исследовательская коммуникативная продуктивная трудовая игровая</p>
<p>4. Развитие навыков самообслуживания, самостоятельности, трудовое воспитание</p>	<p>Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение Словесные: Чтение и рассказывание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме самообслуживание.</p> <p>Беседы о том, что нужно аккуратно складывать вещи,</p>	

художественных произведений
Обобщающая беседа
Практические:
Дидактические игры

правильно сидеть за столом,
мыть руки после прогулки и
посещения туалета, помогать
взрослым, бережём труд
помощника воспитателя,
наши правила.

Дидактические игры
игра «Что не так и как
исправить»
игра «Ждём гостей»
тренинг «Наведём порядок»
помощь товарищу «Научи
друга»
Игра-поручение «Сделай, как
я скажу».
«Вытри нос кукле носовым
платком» «Причеши куклу»,
«Умой куклу»
«Вытри полотенцем куклу»

5. Формирование основ
безопасности

Наглядные:
Непосредственное наблюдение и его
разновидности
Опосредованное наблюдение
Словесные:
Чтение и рассказывание
художественных произведений
Заучивание наизусть
Пересказ
Обобщающая беседа

Чтение художественных
произведений по теме.
Рассматривание
иллюстраций по теме
безопасность.

Беседы о том, как нужно
вести себя в группе, на
прогулке, при переходе через
дорогу, в транспорте, что
нельзя кушать, что нельзя
брать в руки и т.д.

6. Развитие игровой деятельности	<p>Практические: Дидактические игры Дидактические упражнения</p>	<p>Дидактические игры «Что такое хорошо, что такое плохо» «Если малыш поранился» «Правила гигиены» «Полезные и вредные продукты» «Таня простудилась» «Подбери картинки»</p>
	<p>Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение</p> <p>Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Обобщающая беседа</p> <p>Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры</p>	<p>Чтение художественных произведений по теме. Рассматривание иллюстраций по теме игры в саду и дома.</p> <p>Беседы о том, что нужно играть дружно, делиться игрушками Дидактические игры Игра «Найди отличия». Игра «Сыщики». Игра «Опиши предмет». Игра «Запомнил - нарисовал». Чтение художественных произведений по теме.</p>

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей (4-5 лет)

Направления образовательной работы

1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Методы и приемы

Наглядные

-Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)

-Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)

-Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)

Словесные:

-объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)

-вопросы к детям

-образный сюжетный рассказ, беседа

-словесная инструкция

Практические:

-повторение упражнений без изменения и с изменениями

-проведение упражнений в игровой форме

Формы организации образовательного процесса

Физкультурные занятия

Закаливающие процедуры

Подвижные игры и упражнения

Физкультминутки

Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества», День Здоровья и т.д.)

Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)

Утренняя гимнастика

Гимнастика пробуждения

Средства, технологии, используемые педагогом

-Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его)

-Эколого-природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции).

-Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)

Технология интеллектуального развития «Сказочные лабиринты игры» В.

Воскобовича

Технология «Обучение в движении»

VAY Toy

Технологии моделирования

Здоровьесберегающие образовательные технологии:

-имитационные игры и упражнения

2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Наглядные

-Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)

-Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)

Словесные:

-объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)

-вопросы к детям

-образный сюжетный рассказ, беседа

-словесная инструкция

Практические:

-повторение упражнений без изменения и с изменениями

-проведение упражнений в игровой форме

Наглядные

-Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)

-Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)

-Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)

Словесные:

-объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)

3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

-Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)

-Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)

-Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)

Словесные:

-объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)

Физкультурные занятия

Подвижные игры и упражнения

Физкультминутки

Утренняя гимнастика

Гимнастика пробуждения

Физкультурные занятия

Закаливающие процедуры

Подвижные игры и упражнения

Физкультминутки

Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские

Дыхательная технология
Двигательная технология
Самомассаж

Художественные средства:
-художественная литература,
-музыка

- вопросы к детям
- образный сюжетный рассказ, беседа
- словесная инструкция

Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями
- проведение упражнений в игровой форме

4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Наглядные

- Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)
- Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)
- Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)

Словесные:

- объяснения, пояснения
 - вопросы к детям
 - образный сюжетный рассказ, беседа
 - словесная инструкция
- Практические:**
- повторение упражнений без изменения и с изменениями
 - проведение упражнений в игровой форме

игры», «Папа и я – защитники Отечества», День Здоровья и т.д.)

Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ

Утренняя гимнастика
Гимнастика пробуждения
Физкультурные занятия

Закаливающие процедуры

Физкультминутки

Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ

Утренняя гимнастика

Гимнастика пробуждения

Направления образовательной работы

Парциальная программа по реализации регионального компонента «Я - гражданин Самарской земли»
Авторы-составители:
О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, Р.В. Маслячкина, М.В. Ромахова, Е.В. Смолякова, О.Г. Цветкова, Т.Е. Горшенина.

«Волжская земля – Родина моя».
Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников.
О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В.Щеповских - Тольятти, 2013

Методы и приемы

Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций; рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность, русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой

Наглядные:

- показ и рассматривание картин, игрушки
- просмотр фильмов и презентаций

Словесные:

- Речевой образец
- Повторение
- Чтение и рассказывание художественных произведений
- Заучивание наизусть
- Пересказ
- Словесные упражнения

Практические:

- Дидактические игры

Формы организации образовательного процесса

ОД, игра, акции

Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций картины И.Левитана «Золотая осень», В.Поленова «Золотая осень». фотоиллюстраций «Ставрополь в прошлом», иллюстраций о народных ремеслах Поволжья

Чтение «Кто в доме живет?» Н.Рыжова, «Как животные готовятся к зиме?» А.Плешаков, заучивание стихотворения «Рябинка» И.Токмакова В.Бианки «Синичкин календарь»

Изобразительная деятельность рисование «Следы белки»

Дидактические игры «С какой ветки детки», «Кто что запасает». «Подбери одежду для куклы», «Собери белочку» (разрезная картинка), «Чье гнездо»,
Познавательные беседы «Что такое детский сад»,

Наблюдения «Золотая осень»
Реализация основных направлений работы по вариативной части программы

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

• **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробегка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
2. Дополнительные (платные) виды деятельности.		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
4. Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

Таблица. Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В детском саду используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия (таблица 16) меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию в детском саду методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания, используемые в детских садах (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);

- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, контрастное обливание стоп, обливание ног холодной водой, плавание детей в закрытом бассейне, купание в открытом бассейне, ходьба по мокрой траве). В каждой возрастной группе рекомендуется использовать не более двух **специальных** (интенсивных) методик закаливания (в том числе плавание в закрытом бассейне или купание в открытом бассейне)

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, с соблюдением методических рекомендаций.

При организации плавания детей используются бассейны, отвечающие требованиям к плавательным бассейнам, их устройству, эксплуатации и качеству воды.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;

- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

Таблица.Перечень закаливающих мероприятий

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	Средняя группа
<i>1. Основные виды закаливания</i>		
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	Сентябрь-октябрь
1.2.	Одностороннее проветривание	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	+
1.5.	Босоножье	+ до 40 мин
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+
1.7.	Сквозное проветривание	+
1.8.	Игры с водой	+
1.9	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)	+
1.10.	Солнечные ванны	+
1.11	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+
1.12	Облегченная одежда на физкультурных	+

	занятиях	
1.13	Сон при открытых фрамугах	+
1.14	Сон без маек	+
1.15	Физические упражнения после дневного сна	+
1.16	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+
1.17.	Оздоровительный бег на свежем воздухе.	+
2. Специальные (интенсивные) методики закаливания		
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	+
2.3.	Ходьба по мокрой дорожке	+
2.4	Контрастное обливание стоп	+
2.5.	Обливание ног холодной водой	+
2.6	Плавание в закрытом бассейне	+
2.7	Купание в открытом бассейне (летом)	+

При **организации питания** в детском саду особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Технолог по питанию, старшая медсестра при составлении меню учитывают рекомендации для детей-аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям.

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведётся «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического

развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (учителя логопеда, психолога, инструктора по ФИЗО).

В д/с проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно–двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию («Здоровой-ка» бассейн+сауна, Витаминка витаминный комплекс, кислородный коктейль).

Модель образовательной деятельности на учебный год

Перспективное комплексно-тематическое планирование ДС работы на уч. год

Месяц	Нед /событие	Тематика
		Средн.
сентябрь	I сентября: День знаний	(День знаний)
	II 7 сентября: День Бородинского сражения	Моя семья, мои друзья
	III	Осенины
	IV 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Я и детский сад
октябрь	I октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Без труда нет добра

	II 5 октября: День учителя	Осенних листьев хоровод
	III 16 октября :ДеньотцавРоссии	Советы доктора Градусника
	IV 28 октября:Международныйденьанимации	Праздник урожая
ноябрь	I 4 ноября: День народного единства	День народного единства
	III 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации	Синичкин день Модуль 5 «Я- часть природы» Программа воспитания
	III 27 ноября: День материвРоссии	Мой любимый город
	IV 27 ноября: День матери в России 30 ноября:ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации	Моя мама лучшая самая (день матери)
декабрь	I 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца(волонтера) в России	Приметы зимы
	II 8 декабря: Международный день художника 9 декабря:День ГероевОтечества	Дорожная азбука
	III 12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Славится Самарский край
	IV 31 декабря- Новый год	Новогодние чудеса Модуль 6 Программа воспитания «Добрые традиции»
	I	-
	II	Коляда, Коляда, отвори ворота.
Январь	III	Наши добрые дела Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»
	IV 27 января:ДеньполногоосвобожденияЛенинградаотфашистской блокады.	Наши помощники
	I	Такие разные профессии Модуль «Мы любим трудиться»
	II 8 февраля:Деньроссийскойнауки	Огород на окошке
февраль	III 23 февраля:День защитникаОтечества	Наши защитники

	IV 21 февраля: Международный день родного языка	Масленичная неделя
март	I 8 марта – Международный женский день	Поздравление для мамы
	II 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Родные просторы
	III	Теат-ральная сказка
	IV 27марта: Всемирный деньтеатра	Чудеса из книги
апрель	I	День птиц
	II 12апреля:Денькосмонавтики	Космическое путешествие
	III	Школа дорожных наук
	IV 22апреля: Всемирный день Земли 30апреля:Деньпожарнойохраны	Берегите Землю
май	I 1 мая: Праздник Весны и Труда 9мая: ДеньПобеды	Наши герои
	II	Просторы Самарской области
	III 19 мая: День детских общественных организаций России	Бал цветов
	IV 24мая:Деньславянской письменности икультуры	Пожарнаябезопасность

Тематическое планирование праздников и развлечений.

Вре-мя года	Месяц	Тематические занятия	Развлечения	Праздники
осень	Сентябрь	Мониторинг	Посиделки «У бабушки Загадушки» (фолк.)	
	Октябрь	«Весело-грустно»	Муз.вечер «Приметы осени» (классика, экол.)	«Праздник урожая (сезон)
	Ноябрь	«Песенки» П. Чайковский	«Три поросенка» (театр.деят-ть)	
зима	Декабрь	«Солдатики и куклы»	Посиделки «Весела была беседа» (фольк.)	«Новый год» (сезон)
	Январь	Мониторинг	Муз.вечер «Приметы зимы» (классика, экол.)	
	Февраль	«Веселый зоопарк»	н/т «Снегурушка и лиса»	«Масленица» (фольклор)
весна	Март	«В гостях у сказки»	Посиделки «Жаворонки» (фольклор)	«Мамин день»
	Апрель	«Музыкальная шкатулка»	Муз.вечер «Приметы весны» (классика, экол.)	Посиделки « День земли » (фольклор) <i>«День рождения детского сада «Елочка» (совр.)</i>
	Май	Мониторинг	Муз.вечер «Чудо-цветок» (классика, экол.)	
лето	Июнь	«Солнечные зайчики»	«Красная шапочка» Ш.Перро (театр.деят-ть)	«У солнышка в гостях» (сезон) «Березкин день» (фольклор)
	Июль	«Волшебный платочек»	«Чудо-дерево» К.Чуковский	«Водичка, водичка» (сезон) «Праздник молока» (фольклор)
	Август	«Лето люблю»	Муз.вечер «Румяной зарею» (классика, экол.)	«Катилось яблочко» (фольклор) «До свидания, лето» (сезон)

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд в зависимости от интересов детей)	Изобразительная конструктивная Коммуникативная Игровая	Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. В процессе её повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков	1 раз в неделю
Двигательный час	Двигательная деятельность	Форма организации двигательной деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.	1 раз в неделю
Литературная гостиная	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная/ речевое развитие	Культурная практика. Которая создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте.	1 раз в неделю
Творческие и сюжетно – ролевые игры	Игровая Коммуникативная Восприятие худ.литературы и фольклора Познавательно - исследовательская	Направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Ежедневно

Трудовая деятельность	Игровая Двигательная Восприятие худ.литературы и фольклора Познавательная - исследовательская	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно – бытовой труд и труд в природе	Ежедневно
Сенсорные игры	Игровая Коммуникативная Продуктивная Познавательная - исследовательская	Игры с цветом обеспечивают становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать и пр.) Сюда же относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.	Ежедневно
Ознакомление с искусством	Изобразительная Коммуникативная Восприятие худ.литературы и фольклора Познавательная – исследовательская Продуктивная Прослушивание музыкальных произведений	Форма организации художественно – творческой деятельности детей, творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя на литературном или музыкальном материале.	2 раза в неделю
Утренник	Музыкальная Двигательная Игра Коммуникативная	Организуется совместно с музыкальным руководителем как отчетные мероприятия о достижениях детей для родителей	2-3 раза в год

Традиции группы

Традиция

Содержание

периодичность

Мы стали на год старше! Утро радостных встреч	Знакомство с новой группой и с правилами в ней. Встреча после выходных с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было в выходные. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками. - Игровое упр. «Здравствуй друг, я рад(а) тебя видеть...» (создание эмоционального настроения)	1 раз в год ежедневно
Тематические выставки семейного творчества	Создание условий для совместной познавательной деятельности детей и родителей	1 раз в квартал
Дни открытых дверей	Совместные с родителями воспитанников мероприятия (образовательная деятельность, организация выставок, ярмарок, родительских экспертиз и т.д.)	2 раза в год
Дни рождения детей группы	Поздравление именинника с днем рождения.	Ежемесячно
Чистая пятница (еженедельно) «Масленица».	Наведение порядка в игровых центрах	1 раз в неделю
«Сладкий вечер»	Знакомство с правилами этикета за столом, КГН.	1 раз в месяц
День рождения детского сада	Поделки, рисунки и т.д. на тему: «Наш любимый детский сад»	1 раз в год
Итог прожитого дня «Дню защитника Отечества»	Беседа с детьми о том, что делали в течение дня Поздравление пап, дедушек, братьев с праздником	1 раз в год
Праздники, посвященные 8 марта	Поздравление мам, бабушек, сестёр с праздником	1 раз в год
Поделки «Осенняя фантазия»	Изготовление поделок из бросового материала на тему «Осень»	1 раз в год

«Новый год»	Праздничный утренник	1 раз в год
«День хороших манер»	Положительные эмоции, взаимоуважение друг к другу.	1 раз в месяц
День ЗОЖ	Беседа с детьми на тему здорового образа жизни	1 раз в неделю
День матери	Поздравление мам с праздником	1 раз в год

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание художественно - ценной ПРС; - Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски.... - Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов - детские рисунки, поделки - схемы, алгоритмы создания поделки(работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ. образа) 	<p>Создание художественно-ценной ПРС;</p> <p>Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов и др.</p> <p>Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</p> <p>Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ. образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</p> <p>Использование современных методов и приемов музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) <p>Формы организации детской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы и развлечения, музыкальные конкурсы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, музыкальные игры - импровизации и пр.). - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. • Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование • Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. 	<p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использованиепредметовзаместителей;игрушек-предметовдля оперирования, моделей и др.</p> <p>Созданиеусловийдляразвитияролевойпроекции:изменениеигровой обстановки, персонажей игры, сюжета; ихкомбинирование</p> <p>Стимулирование совместных игрдетей;</p> <p>Использование маркеров игровогопространства;</p> <p>Использование современных интерактивных педагогическихтехнологий</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Анализ проблемныхситуаций;</p> <p>Беседы на этические, нравственныетемы;</p> <p>Просмотриобсуждениетелепередач,фото,иллюстраций, видеофильмов;</p> <p>Участие в проектнойдеятельности;</p> <p>Организация встреч с интересными людьми различныхпрофессий;</p> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p> <p>Организация разновозрастноговзаимодействия;</p>
Познавательное развитие	<p>Разнообразный дидактический материал</p> <ul style="list-style-type: none"> •Использование современных педагогических технологий: информационных, ЗОЖ и др • Образцы, по схемы для конструирования 	<p>Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, информационных, ЗОЖ и др.</p> <p>Проведение опытов, экспериментов,</p> <p>Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</p> <p>Сбор и создание коллекций</p> <p>Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</p> <p>Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</p> <p>Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</p> <p>Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Газеты, игры-путешествия, выставки, викторины, литературно-музыкальные праздники и т.д., • насыщение предметно-пространственной среды играми на развитие речи, мелкой моторики руки • Художественная литература, рассказы, сказки, 	<p>Использование современных образовательных технологий: информационно – коммуникативных, здоровьесберегающих, исследовательской деятельности, личноно – ориентированного взаимодействия, проектной деятельности и др.</p> <p>Использование разнообразных приемов: наглядных, словесных, наглядного моделирования, интерактивных приемов «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум», «Дерево знаний» и др.</p> <p>Создание условий для коллективного общения детей через детские тематические проекты, социальные акции, выставки, ярмарки и др.</p> <p>Использование в работе с детьми разнообразных форм: выпуск газет, игры-путешествия, выставки, викторины, литературно-музыкальные праздники и т.д.,</p> <p>Насыщение предметно-пространственной среды играми на развитие речи, мелкой моторики руки</p> <p>Чтение художественной литературы, разучивание стихов-диалогов,</p>

Физическое развитие

стихи, театр.

- Насыщение предметно-пространственной среды игровым и спортивным оборудованием, стимулирующим физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждающим к подвижным играм.
- Использование разнообразных форм физического развития дошкольников: спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги, игровые упражнения и подвижные игры, физкультурные занятия, закаливающие процедуры и др.

театрализация знакомых художественных произведений

Обеспечение грамотной речевой среды (речь педагога)

Насыщение предметно-пространственной среды игровым и спортивным оборудованием, стимулирующим физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждающим к подвижным играм.

Использование разнообразных здоровьесберегающих технологий в работе с дошкольниками (технологий сохранения: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, различные гимнастики; технологий обучения: физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия; коррекционных технологий: артикуляционная гимнастика, зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика)

Обеспечение оздоровительной направленности воспитательно-образовательного процесса (учет гигиенических требований, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставлении ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации).

Использование разнообразных форм физического развития дошкольников: спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги, игровые упражнения и подвижные игры, физкультурные занятия, закаливающие процедуры и др.

Использование в работе разнообразных методов, приемов и средств, обеспечивающих развитие физической культуры детей и формирование у них основ здорового образа жизни.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
-----------	--------------------	-------------------	---------------------------------

Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Фото отчёты о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества. День открытых дверей: 1. «Эффективное сотрудничество д/с и семьи по реализации образовательной программы дошкольного образования» Октябрь 2. «Создание условий для эффективного обеспечения воспитательной деятельности в образовательном процессе д/с». Апрель	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки Консультации Информационные буклеты Родительские собрания (общие и групповые): 1. «Новые горизонты» (Возрастные особенности, задачи на учебный год) Сентябрь 2. «Экология» Декабрь 3. «Семья и ребенок» Март 4. «Позади учебный год» Май Вечер вопросов и ответов Дни открытых дверей Собрания родительского комитета детского сада	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Мастер - класс Проекты Семинар – практикум Круглый стол Деловая игра Собрание	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно

Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Анкетирование в день открытых дверей. Анкетирование в ходе решения годовых задач.	2 раза в год. 4-5 раз в год.
---------------	---	--	---------------------------------

3. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня.

Примерная продолжительность режимных процессов и режима занятий в детском саду

Содержание	Холодный период года
	3-4 года
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.20 - 9.00
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.15 9.25-9.40 <i>по подгруппам</i> 10.00-10.15 <i>фронтально</i>
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики	9.00-9.50 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.15-11.45 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	11.45-12.15
Подготовка к обеду. Обед	12.15-12.45

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.45-15.30 (2 ч. 45 мин)
Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)	15.30-16.10
Полдник	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.10-16.30
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	16.30 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)

Продолжительность 1 занятия: 4-5 л.-не более 20 мин. Перерыв между занятиями 10 мин

Содержание	Теплый период года
	4-5 лет
	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.20 - 9.00
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 20 мин)
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики	9.00-9.15
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	9.15-12.00

Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	13.00-15.30
Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)	15.30-16.15
Полдник	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.15-16.35
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	16.35 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30
Для круглосуточных групп	
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка ко второму ужину	18.30 – 19.40
Второй ужин	19.40 – 20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	21.00 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (занятия)	40 мин

3.2 Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

День	№ группы	01 средняя 4-5 лет
		Содержание.
ПОНЕДЕЛЬНИК	Занятие	Х/э разв. Музыкальная деятельность 10.10 – 10.30
	Культурные практики	КП «Книжкин час» (Х/л) - утро
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
	Доп.услуги	«Декупажные истории»// 9.00-9.20 «Логика для малышей» 9.30 – 9.50
Прогулка		3 часа 00 минут
ВТОРНИК	Занятие	Познавательное развитие (Природа*) 10.10 – 10.30
	Культурные практики	КП «Творческая// мастерская» (апплик./прикл. тв. – ч/неделю) - утро
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
	Доп.услуги	«Разноцветные звуки»// 9.00-9.20– 1 подгр. 9.30 – 9.50 –2подгр. Здоровей-ка1,2,4 нед/ 4 нед – КП « Игры на воде 15.30-15.45 15.55-16.10

Прогулка		3 часа 00 минут
СРЕДА	Занятие	Физическое развитие (Осн.г., с/у) // 9.00 - 9.20 – 1 подгр. 9.30 – 9.50 – 2 подгр. Познавательное развитие (СЭиПД+ МП) 10.10 – 10.30
	Культурные практики	КП «Реченька» (Об.гр.) //- утро
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
	Доп.услуги	
Прогулка		3 часа 00 минут
ЧЕТВЕРГ	Занятие	Х/э разв. Музыкальная деятельность // (КДД 1 раз в месяц) 9.00 - 9.20 – 1 подгр. 9.30 – 9.50 – 2 подгр.
	Культурные практики	КП «Исследовательская лаборатория» (Окр.м)// - утро КП «Двигательный час» П/и, + 1раз в месяц Ао (на прогулке)–вечер
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
	Доп.услуги	
Прогулка		3 часа 00 минут

ПЯТНИЦА	Занятие	Худ.эстет. разв. Изобразительная деятельность (рисование/лепка // – ч/неделю) 9.00 - 9.20 – 1 подгр. 9.30 – 9.50 – 2 подгр. <u>Речевое развитие</u> <u>(ФС, ЗКР, ГСР, СР)</u> 10.00 – 10.20
	Культурные практики	КП «Театральная гостиная» (театр) //–вечер КП «ЗОЖики»
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
Прогулка		3 часа 00 минут
Итого в неделю		7 занятий/ 140 минут
Суммарная учебная нагрузка		10 занятий /200 минут

3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)

3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Набор спортивного оборудования: кегли, пластмассовые мячи, набивные мешочки, корригирующие мешочки для профилактики плоскостопия, обручи, подставка для метания кольцоброс.
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	Комнатные растения, с крупнолиственными, цветущими растениями, альбомы для рассматривания (деревья, цветы, животные, времена года), фотографии природы, животных, оборудование для труда в уголке природы, макеты домашних и диких животных, «огороды на окне» (весна-лето), сенсорная коробка на тему: «Насекомые».
	Центр «Лаборатория точных наук»	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики	Дидактические игры: «Поезд геометрических фигур», «Закончи ряд», «Логические таблицы», «Божьи коровки», «Найди свой домик», «Лягушата». Палочки Кюизенера.

	Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	Стол для экспериментирования, дидактический материал для расширения познавательного опыта.
	Центр «Строительство».	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	Конструктор разных видов и из разного материала.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-театральный центр	Развитие знаний о различных музыкальных инструментах, их звучании	Разнообразные детские музыкальные инструменты, театр на палочках, деревянный театр «Волк и семеро козлят», театр кукол би- ба-бо, пальчиковый театр.
	Изо-уголок	формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности	Стена творчества, оборудование для самостоятельного творчества детей (лепки, рисования, аппликации), выставка детских работ.
Речевое развитие	Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию	Стеллаж с подборкой литературы по календарно-тематическому плану, дидактические игры направленные на развитие речевой деятельности, демонстрационный материал по развитию речи.
	Речевой уголок	Формирование речевых и коммуникативных умений	Дидактические игры, направленные на развитие речи
Социально – коммуникативное развитие	Уголок дежурств	Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда	Фартуки, головные уборы, алгоритм накрывания на стол, алгоритм дежурства по столовой.
	Центр Сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Содержит трансформируемые и полифункциональные атрибуты к сюжетно-ролевым играм с набором

			машин, модулей, кукольной мебелью, посудой, куклами, колясками
	Уголок безопасности (ПДД)	Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности	Дидактические игры, светофор, жезл, каска.

3.5 Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды.

В группе № 01 развивающая предметно – пространственная среда строиться так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребёнка.

В группе есть: Центр «Лаборатория точных наук», Центр «ПДД», Центр «Искусство», Центр «Уголок природы», Центр «Театра и музыки», Центр Сюжетно-ролевых игр, Центр «Строительство».

Созданы условия для практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой. Наполнение игр, занятий, упражнений, сенсорным дидактическим материалом способствует развитию у детей восприятия размеров, форм, цвета, математическому и речевому развитию. Есть места для отдыха и уединения детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по реализации программы «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел	средняя группа
«Мой любимый город»	карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего окружения» ; презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи колыбельных; презентация/иллюстра-ции «Тольяттимолоко», наборы картинок с изображением продукции «Тольяттимолоко», фотопрезентация о Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями; набор фотографий- иллюстраций с изображением Дня города, салют; макет улицы; иллюстрации из сказок;

	коллекция книг «Русские народные сказки»;
«Просторы Самарской области»	<p>Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки летяги», д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги».</p> <p>Фото с изображением Жигулевских гор, природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и «Угадай по описанию».</p> <p>Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах.</p>
«Славится Самарский край»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наборы иллюстраций по темам блока. 2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей. 3. Игровой мешочек с необходимыми игрушками по темам блока 4. Схема города Тольятти 5. Наборы мягкой педагогики (цветные шифоновые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля». 6. Материалы для изобразительной деятельности.

Используемые Программы, методические

3.6 пособия.

Дошкольный возраст

Дошкольный возраст

1. Дыбина О.В., Еник О.А., Пенькова Л.А. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста. – М., 2008.
2. Ермакович В.Д., Салина Т.М., Гусенко О.Н., Брыкалова Л.Н. Организация работы ДООУ в летний оздоровительный период. – Тольятти, 2003.
3. Материалы и оборудование для детского сада / под ред. Дороновой Т.Н., Коротковой Н.А. – М., 2003.
4. Москалюк О.В., Погонцева Л.В. Педагогика взаимопонимания. Занятия с родителями. – Волгоград, 2010.
5. Назарова Т.Н. Организация целостного образовательного пространства. – Волгоград, 2012.
6. Педагогическая диагностика по программе «Развитие» (группа авторов). – М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1997, Серия Педагогическая диагностика.
7. Пенькова Л.А., Музыева Н.А. Предметно-развивающая среда дошкольного образовательного учреждения. – Тольятти, 2006.
8. Планы занятий по программе «Развитие» для подготовительной к школе группы детского сада (коллектив авторов). – М.: УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2000.
9. Программа воспитания и обучения в детском саду. М.: Просвещение, 1985. 10. Развитие+: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 1. Младший и средний дошкольный возраст/ Под ред. А.И. Булычевой – М. НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012 г. – 262 с.
11. Развитие+: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 2. Старший дошкольный возраст/ Под ред. А.И. Булычевой – М. НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012 г. – 279 с.
12. Развитие+: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 2. Старший дошкольный возраст (подготовительная к школе группа)/ Под ред. А.И. Булычевой – М. НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012 г. – 279 с.
13. Тумакова О.Е., Евдешина М.Ю., Колотухина О.А. Территория детского сада как образовательная среда. – Тольятти, 2013.
14. Шакина Н.В., Степанова И.А., Стрижкова М.В., Макеева С.П., Самсонычева Н.В. Инновационное проектирование в профессиональных творческих группах детского сада. – Тольятти, 2010.

ОО «Речевое развитие».

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М., 1997.
2. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. – М., 2000.
3. Белобрыкина О.А. Речь и общение. – Ярославль, 1998.
4. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М., 1974.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М., 2005.
6. Коваленко В.В., Коваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. – М., 1999.
7. Коваленко В.В., Коваленко С.В. Развитие связной речи. – М., 2000.
8. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М., 1982.
9. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – СПб., 2004.
10. Максакон А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М., 1988.
11. Максакон А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя. – М., 1983.
12. Музурова Л.Н., Маслячкина Р.В., Русина Е.И. и др. Обогащение речевого развития детей старшего дошкольного возраста. – Тольятти, 2006.
13. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Под ред. Варенцовой Н.С., Старжинской Н.С. – Минск, 1992.
14. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине. – Ульяновск, 1997.
15. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998.
16. Ушакова О.С. Примерное планирование занятий по развитию речи. – Самара, 1993.
17. Фомина Е.П., Тумакова О.Е., Плясунова Т.Б., Кузеванова О.В. Речевой центр: содержание и моделирование развивающей среды в дошкольном учреждении. – Тольятти, 2001.
18. Шадрин Л.Г., Фомина Е.П., Тумакова О.Е. и др. Азбука сочиняйки: сборник конспектов по развитию речи. – Тольятти, 2002.
19. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения. – М., 1988.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

1. Борзова В.А., Борзов А.А. Методическое пособие по развитию творческих способностей детей. – Самара, 1993.
2. Ветлугина Н.А., Держинская И.Л. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1982.
3. Денисова Т.Л. Диагностика изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. – Тольятти, 2001.
4. Дидактические игры художественного содержания для старших дошкольников. Методическое пособие. – Ульяновск, 2006.

5. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Строим город. – СПб., 1997.
 6. Изодетельность. Программа и планы занятий к программе «Развитие». – М., 2004.
 7. Ильина М.В. Воображение и творческое мышление. – М., 2004.
 8. Квитко Л.А., Моторина Г.Б. Книжная графика в детском саду: Методическое пособие для воспитателей по изобразительной деятельности. – Тольятти, 2002.
 9. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М., 2005. 10. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М., 2005.. – М., 2003.
 11. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста
 12. Лыкова И.С. Цветные ладошки. – М., 1996.
 13. Мирная Ю.А., Сергеева Л.В., Лапшина Т.В., Котлякова Т.А., Царева О.Н. Мукасолкины сказки. Программа дополнительного образования по художественному творчеству для дошкольных образовательных организаций. – Ульяновск-Тольятти, 2013.
 14. Пестрый мир детский проектов. Дизайн костюма руками дошкольников. – Тольятти, 2011.
 15. Радынова О.П. Слушаем музыку. – М., 1990.
 16. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 1982.
 17. Суворова Л.В., Веснина В.Н., Волчкова Н.В. и др. Золотая нотка: программа по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста в процессе певческой деятельности. – Тольятти, 2013.
 18. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль, 2006. 19. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – М., 1999.
 20. Щербакова А.С., Волчкова В.Н., Веснина В.Н. Репертуарный сборник песен для детей дошкольного возраста. Приложение к программе «Золотая нотка».
- ОО «Познавательное развитие»
1. Акулова Е.Ф. Логика окружающего мира. – Тольятти, 2008.
 2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2005.
 3. Апполонова Н.И., Румянцева И.Л. Экологическое образование детей дошкольного возраста. – Ульяновск., 1998.
 4. Баранникова Э.Э., Пищулина Р.Ф., Шнайдер Р.Е. Радость открытий. – Тольятти, 2001.
 5. Баранникова Э.Э., Каспарова О.В. «У Лукоморья». – Тольятти, 2003.

6. Бардин К.В. Подготовка ребенка к школе. – М., 2003.
7. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Учимся находить одинаковые фигуры. – М., 2000.
8. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. – М., 2000.
9. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992. 10. Вейлерт Н.Т. Информационные технологии в логико-математическом развитии старших дошкольников. – Тольятти, 2012.
11. В стране шахматных чудес. Коллектив авторов. – Тольятти, 2014. 12. Вотина О.М., Корабельникова О.Б., Солдаева Н.С., Курынова С.С. Методические рекомендации по использованию материалов и пособий сенсорной комнаты. – Тольятти, 2001.
13. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Логика. Папка дошкольника. – Киров, 2005. 14. Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий у дошкольников. – М., 2000.
15. Дыбина О.В. Поисково-познавательная деятельность дошкольников. – Тольятти, 2000.
16. Дыбина О.В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. – М., 1999.
17. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанно рядом. Занимательные опыты и эксперименты у дошкольников. – М., 2001.
18. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Ребенок в мире поиска. Программа и методические рекомендации к ней. – Тольятти, 2000.
19. Зайцев В.В. Математика для детей дошкольного возраста. – М., 1999.
20. Игра в воспитании основ экологической культуры детей дошкольного возраста. – Тольятти, 2000.
21. Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5-7 лет. – М., 1997.
22. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб., 2002.
23. Машкова С.В. и др. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. – Волгоград, 2010.
24. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Вербенец А.М. Математическое развитие дошкольников. – СПб., 2000.
25. Михайлова Л.С. Как подготовить детей к школе. – Волгоград, 2002.
26. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. – М., 1999.
27. Никулина Ф.Х. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет: развивающие игровые занятия. – Волгоград, 2012.
28. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб., 1996.

29. Остапц М. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо- туристической деятельности. – М., 2003.
- 30.Ривина Е.К. Российская символика. – М., 2005.
- 31.Севостьянова Е.О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет. – М., 2005.
32. Страунинг А.М. Чудеса в природе открываем сами. Рассказы-задачи и игры по экологии для детей и взрослых. – Обнинск, 2001.
- 33.Хромов Н.И. Методика развития современного ребенка. – М., 2014. 34.Чилингирова Л., Спиридонова Б. Играя, учимся математике. – М., 1993. 35.Шорина С.В. Интеллектуально-познавательные игры и игровые методики. – М., 2005.
- 36.Юдина Е.Г., Степанова Г.Б. Педагогическая диагностика в детском саду. – М., 2003.
- 37.Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. – М., 2006.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебно- методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб., 2011.
2. Баряева Л.Б., Жевнеров В.Л., Загребаева Е.В. Азбука дорожного движения. – М.,2007.
3. Беляевскова Г.Д., Мартынова Е.А. и др. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет. – Волгоград, 2012.
4. Гальцова Е.А. Изучение правил дорожного движения: сценарии театрализованных занятий. – Волгоград, 2007.
5. Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – СПб., 2011.
6. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. – СПб., 2009.
7. Деревянко Р.И., Шестакова Л.М. Берегиня: программа по основам организации безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – Самара, 2000.
8. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду. – М., 2009.
9. Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П. и др. Технологии формирования у ребенка направленности на мир семьи. – Ульяновск, 2010.
- 10.Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П. и др. Игровая технология формирования направленности на мир семьи. – М., 2014.
- 11.Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П. и др. Технология культурных практик формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи. – М., 2014.
- 12.Дыбина О.В., Акулова Е.Ф., Анфисова С.Е. и др. Диагностика направленности ребенка на мир семьи. – М., 2009.
- 13.ЖелезноваС.В., Фалькова Т.А., Велиева И.В. Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада. –

- Тольятти, 2008.
14. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми. – М., 2003.
 15. Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников. – Волгоград, 2011.
 16. Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина. – М., 2004.
 17. Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. – М., 2011.
 18. Менджеричкая Д.В. Воспитателю о детской игре. – М., 1982.
 19. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М., 2000.
 20. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2000.
 21. Обучаем воспитанников ДОУ правилам дорожного движения: практическое пособие / под ред. Сорокиной Л.А. – М., 2011.
 22. Пенькова Л.А., Коннова З.П. Современные игры современных детей. – Ульяновск, 2013.
 23. Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Занимательные материалы. – Волгоград, 2011.
 24. Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстигнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. – М., 2011.
 25. Реализация технологий формирования у ребенка направленности на мир семьи / под ред. Дыбиной О.В., Пеньквлэй Л.А. – Тольятти, 2010.
 26. Репникова Л.А., Николаева Э.Ф., Гандина В.Н., Плаксина Н.Е. Социализация детей дошкольного возраста в условиях разновозрастного взаимодействия. – Тольятти, 2012.
 27. Старцева О.В. Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М., 2012.
 28. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. – СПб., 2007.
 29. Фролова Н.Г., Пустовалова О.П. Социальное развитие детей 3-7 лет. Волгоград, 2009.
 30. Шакина Н.В. Цветовой тренинг толерантности. – Тольятти, 2007.
 31. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: безопасность для малышей. – М., 2004.
 32. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М., 2011.
 33. Якобсон С.Г. Моральное воспитание в детском саду. – М., 2003.

ОО «Физическое развитие»

2. Бычкова С.С. Современные программы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста. – М., 2002.
3. Воротилкина И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. – М., 2006.

4. Корчина М.И., Потапова Н.С., Храмова И.К., Царева О.Н., Шикина С.Л. Закаливание дошкольников в условиях детского сада. – Тольятти, 2011.
 5. Лысова В.Я., Яковлева Т.С. Спортивные праздники и развлечения. – М., 2000.
 6. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для работников ДОУ. – М., 1997.
 7. Меличева М. Культура здоровья дошкольников в круговороте праздников года. – СПб., 2007.
 8. Назаренко Н.Н., Васильева Ф.А. Оздоровительные приемы в работе с дошкольниками. Методические рекомендации. – Тольятти, 2005.
 9. Ошкина А.А. и др. Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – двигательная деятельность). – Ульяновск, 2012.
 10. Ошкина А.А. и др. Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – рациональное питание). – Ульяновск, 2012.
 10. Ошкина А.А., Царева О.Н. Диагностика сформированности здорового образа жизни у выпускников дошкольных учреждений. – Ульяновск, 2012.
 11. Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей. – СПб, 2000.
 12. Смирнова А.И. Влияние физических упражнений на развитие общей и мелкой моторики. – Тольятти, 2004.
 13. Смирнова А.И., Полтавцева Н.В. Использование системы подвижных игр для старших дошкольников в повседневной жизни. – Тольятти, 1996.
 14. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада. – М., 2000.
 15. Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. – М., 2005.
-
1. Алексеев Ю., Зуев М., Ковалев В. Государственные символы России. Моя Родина – Россия. – М., 2002.
 2. Атлас народов России. – СПб, 2000.
 3. Богатеева З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. – Чебоксары, 2003.
 4. Быстрицкий И. Эй, на Вазе, больше жизни!. – Тольятти, 2003.
 5. Волжская земля – родина моя. Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников/ О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В.Щеповских. – Тольятти, 2013.
 6. Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. – М., 1999.
 7. Дыбина О.В., Сидякина Е.А., Киреева Т.И. Люби и знай свой отчий край. – Тольятти, 2001.
 8. Дыбина О.В., Шнайдер Р.Е. Рождение маленького гражданина. – Тольятти, 2005.

9. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1 и 2. – Изд. 4-е, доп. и перераб./ Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2012, 224 с.: ил.
- 10.Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3/ Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2011, 208 с.: ил.
- 11.Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1 - 2)/ Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2014, 320 с.: ил.
- 12.Князева О. Как жили люди на Руси. – СПб., 1998. 13.Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. – Куйбышев, 1978. 14.Легенды и были Жигулей. – Куйбышев, 1970.Тольятти, 1997. 15.Овсянников В. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории. -
- 16.Петерсон Л.Г. Программа дошкольной подготовки детей 3-6 лет «Ступеньки» по образовательной системе деятельностного способа обучения «Школа 2000...»: Математика. – М.: УМЦ «Школа 2000...». 2007. – 40 с.
- 17.Пищулина Р.Ф., Шнайдер Р.Е. Твой Ставрополь – Тольятти. – Тольятти, 2005.
- 18.Подлесова Н. У нас в Жигулях. – Куйбышев, 1976.
- 19.Ромахова Л.А., Чурбанова И.В. Игры по ознакомлению дошкольников с родным городом. – Тольятти, 2004.
- 20.Садовников Д. Сказки и предания Самарского края. – СПб., 1984.
- 21.Туманов В. Жигули заповедные. – Куйбышев, 1987.
- 22.Туманов В. Зеленый шум. – Куйбышев, 1987.
- 23.Шангина И. Русские дети и их игры. – СПб., 2000.
- 24.Шнайдер Р.Е., Антонова Л.И. Матрешка – душа России. – Тольятти, 2007.
- 25.Шнырев В. Атлас Самарской области. – Хабаровск, 1999.

• Раздел « РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ»

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде¹.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России².

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России³.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

¹Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

² Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

³**Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).**

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство АНО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

1.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Целевые ориентиры воспитания

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Таблица

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		<p>утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Таблица

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативноеразвитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательноеразвитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа	Художественно-эстетическоеразвитие
Духовно-нравственное направление воспитания	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию,	Развивать ценностно - смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране	Социально-коммуникативноеразвитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	индивидуально-ответственному поведению	Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	
			Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевообразование
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья»,	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативнообразование

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Дружба», «Сотрудничество»		их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			первого опыта действий по сохранению природы. Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях,	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Культура» и «Красота»		развивать у детей желание и умение творить	<p>различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</p> <p>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p>	

1.2. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 гг.

Таблица

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
- 1 сентября – День знаний 7 сентября - День Бородинского сражения - 17 сентября - Всероссийская акция «Вместе, всей семьей» - 27 сентября - День работника дошкольного образования - Фестиваль научно-технического творчества «АВТОФЕСТ Т 2+» - Всемирный День бега (Кросс)	- 1 октября - Международный день пожилых людей, Международный день музыки - 5 октября - День учителя 1 октября: День отцов России - 28 октября: Международный день анимации - Городской конкурс «Мама, папа, я – ПДД семья» - Экологическая акция «Лес - мои друзья»	- 4 ноября – День народного единства 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации - 27 ноября - День Государственного герба РФ - Городской экологический фестиваль «Мини-мисс и мисс Экология» - Городской конкурс «Книжки малышки о моем родном городе, о моей семье» - Областные конкурсные мероприятия	- 3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов - 5 декабря - День добровольца (волонтера) в России - 8 декабря: Международный день художника - 9 декабря - День Героев Отечества - 12 декабря - День Конституции и Российской Федерации - 31 декабря – Новый год - Фестиваль детского вокального творчества	7 января - Рождество 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады - Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. Соревнования среди ДОО «Малые спортивные игры» - Городской Фестиваль «Профи-дебют» - Городской ежегодный конкурс «Легенды Жигулей»	- 8 февраля - День российской науки - 21 февраля – Международный день родного языка - 23 февраля - День защитника Отечества - Городской конкурс-выставка «Герб моей семьи». Интеллектуальный Марафон «НаукаФест» - Городской конкурс профилактики ДДТТ «Безопасный перекресток» - Городской смотр-конкурс «Дошколята – защитники природы» - Городской конкурс изобразительно	8 марта - Международный женский день 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта - Международный день театра Театральный марафон АНО «Волшебная кулиса» - Областной музыкальный конкурс «Папа, мама, я – поющая семья». - Городской фестиваль «ГТО» на базах детских	- 12 апреля - 60-летие полета в космос Ю.А. Гагарина. День космонавтики. - 22 апреля - Всемирный день Земли - 30 апреля: День пожарной охраны - Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. - Городской шахматный турнир среди дошкольных образовательных организаций «Волшебная пешка» - Городская акция «Неделя семейного	1 мая - Праздник весны и труда - 9 мая - День Победы 15 мая - Международный день семьи - 19 мая: День детских общественных организаций России - 24 мая - День славянской письменности и культуры - Легкоатлетическая эстафета, посвященная	- 1 июня - Международный день защиты детей - 5 июня - Всемирный день окружающей среды июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) - 12 июня - День России - 22 июня: День памяти и скорби Третье воскресенье июня: День медицинского работника - Фестиваль рисунков на асфальте среди команд АНО «Солнце.	6 июля – День рождения АНО 8 июля - День семьи, любви и верности 30 июля: День Военно-морского флота - Открытый шахматный турнир (в рамках интеллектуального Марафона). - Акция духовно-нравственной правленности	- 2 августа: День Воздушно-десантных войск - 12 августа - День физкультурника - 22 августа - День государственного флага Российской Федерации - Открытый Чемпионат по футболу среди детских садов АНО «Планета чемпионов».

<p>наций) - Городской фестиваль – конкурс ДОУ «Здоровое питание – здоровые дети</p>		<p>для детей дошкольного возраста «Дети за безопасность на дороге!» - Городской конкурс семейных проектов «Безопасный мир»</p>	<p>«Золотая нотка» среди детских садов АНО - Городской фестиваль «Семейные традиции»</p>	<p>Экологическая акция «Помоги зимующим птицам»</p>	<p>го и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы»</p>	<p>садов АНО и городских площадках.</p>	<p>чтения». - Открытый конкурс-фестиваль по музыкальному исполнительству «Веснянка» - Областная экологическая акция «День птиц» -Конкурс детского и юношеского творчества «Виват, Победа!» - Всероссийская акция «эколята – дошколята» - Экологическая акция «Первоцвет» - День рождение детского сада</p>	<p>Победе в ВОВ. - Экологическая акция «Наш зеленый детский сад» - Патриотическая акция «Бессмертный полк</p>	<p>Мир. Дети». - Мероприятия, посвященные Международному дню защиты детей - Окружной этап регионального конкурса детского творчества «Талантики» - Городские соревнования по футболу среди ДОО - Акция духовно – нравственной направленности «Ромашка в подапрок»</p>	<p>«Помоги другому»</p>	<p>Финальный этап регионального конкурса детского творчества «Талантики». - Областной конкурс «Юннат» - экологическая акция «Берегите лес от пожара»</p>
---	--	--	---	---	---	---	--	---	---	-------------------------	--

